

ВСТРЕЧА В МОСКВЕ

Четыреста девушек из 111 стран встретились вчера в Москве в Колонном зале Дома союзов. С Кубы приехала медицинская сестра Ана Перейра Гарсия, из Алжира — студентка Надия Алляль, из ДРВ — директор текстильного комбината Дао Тхи Хао. Сюда же пришла и наша балерина Надя Павлова. Девушки собрались вместе на свою Всемирную встречу. Первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников зачитал текст приветствия Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. На этом форуме с докладом выступила секретарь ЦК ВЛКСМ З. Г. Новожилова, которая возглавляет советскую делегацию. З. Г. Новожилова рассказала о положении советских девушек в нашей стране, их активном участии в социалистическом строительстве, в международных делах. У девушек большой и серьёзный разговор: как сообща бороться за мир, за свои права, за лучшее будущее. Всемирная встреча девушек закончится 17 октября.



«ДРУЖИНА ИМЕНИ ВАЛЕНТИНЫ НИКОЛАЕВОЙ-ТЕРЕШКОВОЙ РАПОРТУЕТ: УЧАСТВУЯ В ОПЕРАЦИИ «ПИОНЕРСКИЕ РЕЛЬСЫ — БАМУ!», МЫ СОБРАЛИ ЗА СЕНТЯБРЬ 23 ТОННЫ МЕТАЛЛОЛОМА! КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ, ГОРОД КАНСК, ШКОЛА № 18, СОВЕТ ДРУЖИНЫ».

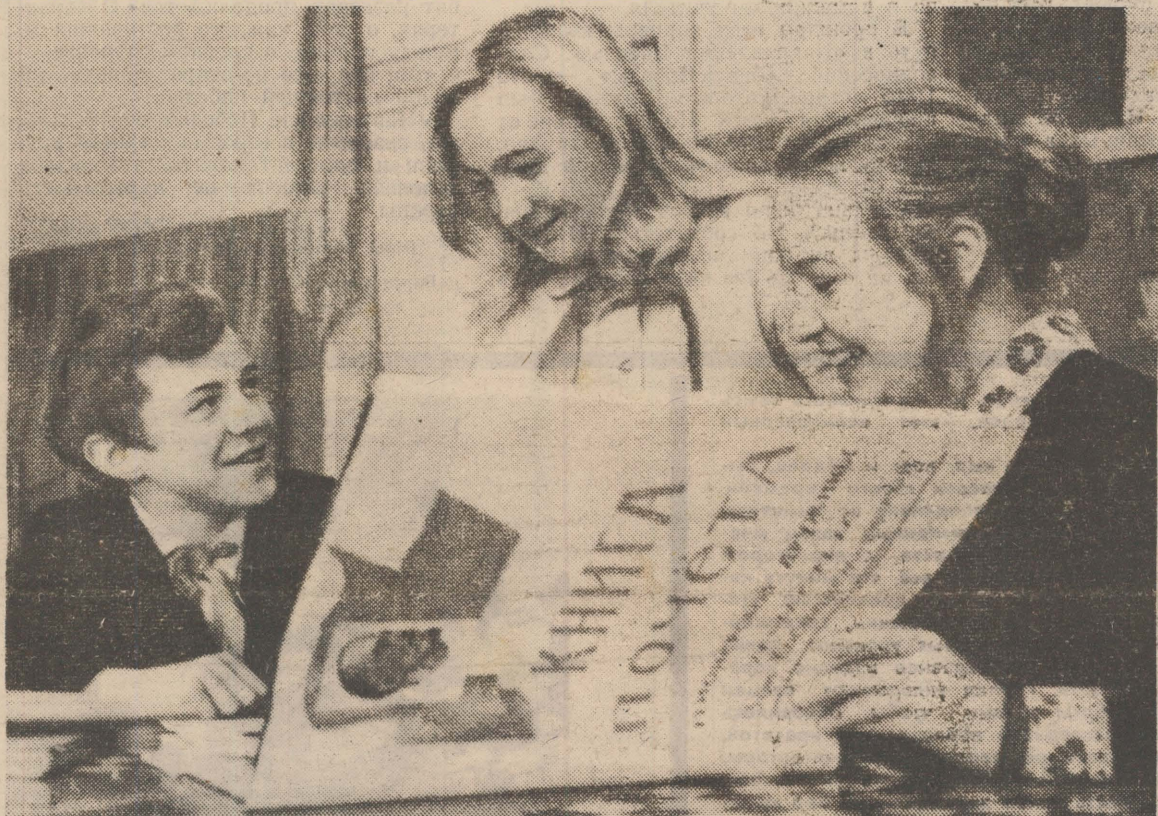
«ПРОВЕЛИ УДАРНУЮ ТРУДОВУЮ НЕДЕЛЮ. СОБРАЛИ 15 ТОНН МЕТАЛЛОЛОМА, ВПЕРЕДИ ОТРЯД ИМЕНИ В. ГАЛОЧКИНА И ОТРЯД ИМЕНИ В. ТАЛАХИНА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ПРАВОФЛАНГОВОЙ ДРУЖИНЫ СЕРГЕЙ МУРУГОВ. ШКОЛА № 21 ГОРОДА ОРЕХОВА-ЗУЕВА, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ».

В нашем локомотивном депо много новейших тепловозов. Но я с большим удовольствием работаю на тепловозе «ТЭМ-1 208», которому уже пятнадцать лет. На кузове его заводская пластина: «Глазовский пионерский». Этот тепловоз изготовлен из металлолома, собранного пионерами города Глазова. Он прошёл испытания на стройках Сибири, формируя составы с ценнейшими грузами для Братской и Усть-Илимской ГЭС. Шушенского мемориального комплекса... Сегодня мы на этом тепловозе «обрабатываем грузы» для величайшей стройки — Байкало-Амурской магистрали. Это кубометры гравия, шпалы, опоры и рельсы! Те самые рельсы, которые называют пионерскими так же, как наш «ТЭМ-1 208». Вот такой высокой стороной обра-

чиваются, ребята, ваши воскресники, на которых вы собираете лом: вы становитесь плечом к плечу со строителями. Километр за километром ложатся рельсы БАМа, совсем скоро и кто-то из вас поедет по этим рельсам, и если будет ваш путь пролегать через Тайшет, то на станции Акулышет обратите внимание на тепловоз, снующий по стационным путям, как челнок в ткацком станке, взад-вперёд. А ведь если челнок остановится — и станок остановится! Это глазовский пионерский тепловоз «ТЭМ-1 208» производит манёвры, формирует поезда, идущие на БАМ.

И. МИХАИЛЕЦ,
помощник машиниста.

Иркутская область,
Тайшетское локомотивное депо.



Первая четверть — это время проверки пионерского актива дружины, проверки на деловитость и боевой задор. Совет правофланговой дружины школы № 1 в новом учебном году уже провёл дружинный сбор, посвящённый дню рождения Зои Космодемьянской, сбор отрядных вожатых, где опытные ребята много полезного подсказали новичкам, организовал трудовые десанты. Высажено пятьдесят деревьев на пришкольном участке, собрано 5 тонн старой бумаги, много лома. Председатель совета дружины Оля Чиркина, старшая пионервожатая Валентина Чистякова, Володя Галковский, Саша Егоров и другие члены совета дружины вручили отрядам пакеты с заданиями... Из всех дел дружины имени Зои Космодемьянской и сложится её рапорт XXV съезду КПСС.

Фото В. ГУСЕВА,
нашего специального корреспондента.

г. Иваново.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И
ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 51-й | Вторник, 14 октября 1975 г. | Цена 1 коп.

ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО ВСЕСОЮЗНОЙ
ПИОНЕРСКОЙ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРОЙ
«ЗАРНИЦА»

№ 60

14 октября 1975 года. г. Москва.

Юнармейцы!

Вся наша страна торжественно отметила 30-летие Великой Победы. В год славного юбилея пионеры-юнармейцы своей учёбой, трудом, пионерскими делами доказали, что они растут достойной сменой героям борьбы и труда.

В новом учебном году дан старт Всесоюзному маршу пионерских отрядов, посвящённому XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза. Девиз Марша: «БЕРЁМ С КОММУНИСТОВ ПРИМЕР!».

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. До 1 ноября с. г. сформировать юнармейские отряды и батальоны. Создать штабы «Зарницы». Приступить к занятиям в кружках по изучению юнармейских специальностей.

В своей повседневной пионерской жизни разверните активную и всестороннюю работу, направленную на достойную встречу XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза, подготовьте трудовые подарки съезду. Проведите в юнармейских отрядах и батальонах беседы о коммунистах и комсомольцах — героях революции, войны и труда, встречи с передовиками производства — ударниками 9-й пятилетки, смотрят строя и песни, соревнования на призы героев — комсомольцев и пионеров, соревнования по многоборью комплекса ГТО.

2. О готовности отрядов и батальонов «Зарницы» к выполнению новых приказов доложить не позднее 15 ноября в Главный штаб (101502, ГСП-4, Москва, К-30, Сушёвская ул. 21, «Пионерская правда»).

ЮНАРМЕЙЦЫ!

Всегда и во всём равняйтесь на коммунистов, успешной учёбой, трудом, общественно полезными делами докажите верность Родине, Коммунистической партии, заслужите право поставить свою подпись под рапортом Всесоюзной пионерской организации XXV съезду КПСС.

Герой Советского Союза
генерал армии А. ГЕТМАН.

ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ ЮНКОРАМ!

Всем юнкорам «Пионерской правды», всем, кто хочет стать юнкором, предлагаем отправиться в командировку. И поведёт вас в путь девиз Всесоюзного марша пионеров «Берём с коммунистов пример!».

Напишите о тех, с кого вы берёте пример, на кого равняетесь. Пусть героями ваших заметок станут принципиальные, целеустремлённые, самоотверженные люди — взрослые и ребята. Расскажите о тех, кто всё делает с огоньком, кто умеет вести за собой, кто отличается высокой ответственностью за порученное дело.

Брать пример с коммунистов — это значит стремиться быть похожими на лучших, передовых людей нашего общества.

Присмотритесь внимательнее к своим товарищам. К себе. Подумайте: что сделали вы для людей? Вспомните о таких поступках, которые оставили добрую память.

Герои ваших заметок живут рядом с вами, поэтому маршрут выберите самостоятельно. Как только получите этот номер «Пионерской правды», отправляйтесь в дорогу. Как всегда, заполните и приложите к заметке командировочное удостоверение. Послать заметку в редакцию надо не позже 25 октября. На конверте не забудьте написать: «ЮК».

КОМАНДИРОВОЧНОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ



Имя

Фамилия

Класс Школа

Город, район, область

.

Срок командировки:

от 14 до 25 октября 1975 г.

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА».

МУЗЕЙ ЗЕМЛЯКА

Выдающийся советский учёный и полярный исследователь, Герой Советского Союза Отто Юльевич Шмидт родился в Могилёве. Юные следопыты города открыли в областном Дворце пионеров и школьников музей своего знаменитого земляка. В музее — 2 000 экспонатов. Среди них флаг легендарного «Челюскина», документы и личные вещи О. Ю. Шмидта.

ПИОНЕРСКАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ

В ШТАБ ПИОНЕРСКОЙ ОЛИМПИЙСКОЙ ИГРЫ

В конце учебного года совет физкультуры школы подвёл итоги наших первых олимпийских стартов. Лучших спортсменов школы мы приветствовали на пионерском сборе. Сейчас в школе прошли контрольные соревнования. 162 участника вышли на беговые дорожки, в секторы для прыжков и метания мяча. Готовы к новым стартам пионерской олимпийской игры.

Казахстанская ССР
Прииртышская средняя школа.

СОВЕТ ДРУЖИНЫ.

У ТВОИХ ЗАРУБЕЖНЫХ
СВЕРСТНИКОВ



ЧТО ТАКОЕ ПЕРСПЕКТИВА?

У этого слова много значений. Даль — открытое глазам пространство земли. Планы на будущее. И то, что должно обязательно наступить...

В программе польских харцеров на новый год работы есть операция «Перспектива». Она предлагает ребятам отправиться на разведку в будущее.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ПРОПАГАНДЫ СОЮЗА ПОЛЬСКИХ ХАРЦЕРОВ МА-
РЕК ЗЕЛИНСКИ ДАЛ В ВАРШАВЕ ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ.

О ЧЕМ сегодня думают рабочие и министры Польской Народной Республики, что обсуждают в каждом доме? Задания новой пятилетки на 1976—1980 годы. Проектируется будущее — каждый заинтересован.

А что может сделать человек, если он ещё не работает, а только учится работать?

Во-первых, он может, не теряя ни одного дня, добывать самые современные знания. Без них и шага не шагнёшь в век научно-технической революции. И потому есть у харцеров турниры рыцарей знания, конкурсы юных конструкторов и даже свои «Академии наук».

А во-вторых, любому отряду и дружине по силам сделать жизнь на своей улице, во дворе ещё чуточку удобнее и радостней для людей. Помочь, например, строителям новой дороги. Или устроить театр для ребят квартала. Харцеры видят в пятилетнем плане свои заводы (они будут на них работать!), свои институты (они будут в них учиться!). Через пять лет 15-летние станут взрослыми людьми, и сегодня они обсуждают план вместе со всеми.

Появятся предложения, поправки? Хозяйственники, экономисты обсудят все «за» и «против». И если примут решение запланировать дополнительно молодёжный клуб или стадион, значит, за него голосовали все харцеры. И республика сможет рассчитывать на серьёзную помощь ребят.

В народной Польше есть немало доказательств надёжности харцерского слова. Это обновлённый город Коперника Фромборк. И это 30 миллионов злотых, заработанных в фонд строительства Центра детского здоровья — всенародного памятника погибшим на войне юным полякам.

Прошедшим летом построены новые дороги и мосты в самом малонаселённом и неосвоенном районе

страны — Бещадах. Это харцеры взяли помочь к 40-летию республики превратить Бещады в благоустроенную зону туризма и отдыха для всей Польши.

«Каждый день мы создаём будущее Польши и своё собственное» — смысл этой работы. Так названо главное направление харцерской программы на этот год.

Три остальных направления помогают ребятам найти своё место в жизни школы, интересно организовать свободное время, успешно заниматься самовоспитанием.

Программа подсказывает харцерам самые важные цели. Ну, а дорогу к цели будут искать сами идущие. Это ведь только в игре можно заранее пробежать по маршруту и расставить по всему пути указатели: здесь сверни направо, а теперь возьми левый. Дорогу к самостоятельности и взрослой жизни каждый проходит заново. Нужны только верные ориентиры.

Таким ориентиром будет и новый Кодекс ученика. Его долго с нетерпением ждали и учителя, и школьники. Редактировали его тоже вместе. И вот 1 сентября он вошёл в жизнь всех школ Польской Народной Республики. Одна из главных обязанностей школьников по кодексу — отвечать за всё, что происходит в классе, за результаты работы в школе. Быть не просто учеником, которого все учат, но и помощником учителя.

В прошлом году харцеры вышли в путь в «Направлении Победы». Символический «бег Победы» — это 1945 метров, которые должен был пробежать каждый. Но расстояние от старта до финиша операции трудно, просто невозможно выразить в цифрах.

Сколько было встреч с участниками войны? Не сосчитать! В День Победы ни один освободитель Польши не остался без поздравления. И в

том, что нет ни одного забытого памятника войны, а значит и забытого подвига, тоже большая заслуга харцеров.

В один и тот же день все школьники Польши получили задание рассказать о своих личных, семейных победах. Можно сказать, что почти не было семьи, где бы не задумались вместе с детьми: «А какие завоевания начались для нас в ту далёкую уже весну 1945 года? Как мы жили всё это время и чего добивались вместе со своей страной?»

Ребята принесли в школы документы, фотографии, анкеты.

«Мой отец был партизаном, он воевал за свободу родины, — написала Алиция Пекелек из Жешува. — Победа над фашистами — это и наша самая большая победа».

«19 февраля был очень счастливый день для всех нас. Отец сдал экзамен и получил звание мастера. Он работает на верфи» — это из анкеты Ивоны Вондоловска из Щецина.

Больше всего рассказов о новых квартирах, институтских дипломах и трудовых орденах. Получился коллективный портрет победителей, рукописная книга о том, к кому и как приходит успех.

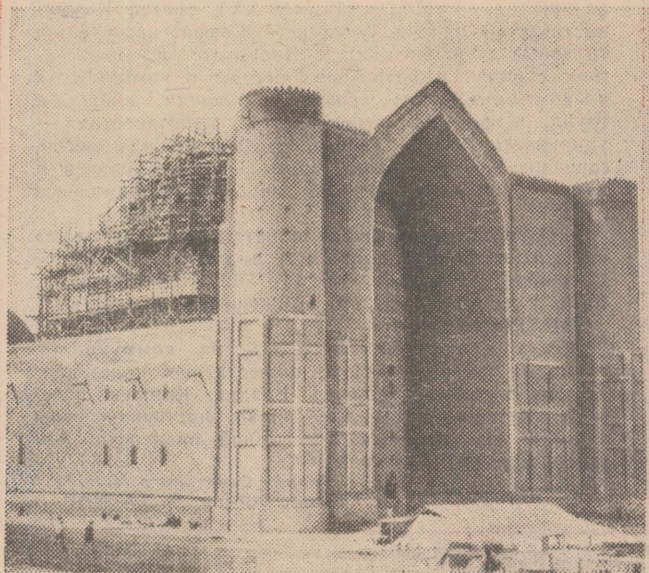
Все центральные газеты страны писали об этом алерте (харцерском задании). Анкетами очень заинтересовались историки и социологи. А у ребят разговор продолжается. О характерах, о цене каждого достижения и, между прочим, о крепком здоровье — о том, без чего не отпраздновать ни одной настоящей победы.

«Направление Победы» ведёт дальше, знакомит с героями мирного времени и помогает понять, что судьба человека зависит от судьбы его страны.

Интервью вела И. СЕРГЕЕВА.
(Наш специальный корреспондент).

Варшава — Москва.

СЕКРЕТЫ СТАРОГО ДВОРЦА



Кем был тот, в честь кого вознеслось ввысь это чудо рукотворное, этот великопепный дворец?

Ахмед Яссави его имя, поэт и мудрец, высокообразованный человек своего времени. Он жил в XII веке неподалёку от Чимкента.

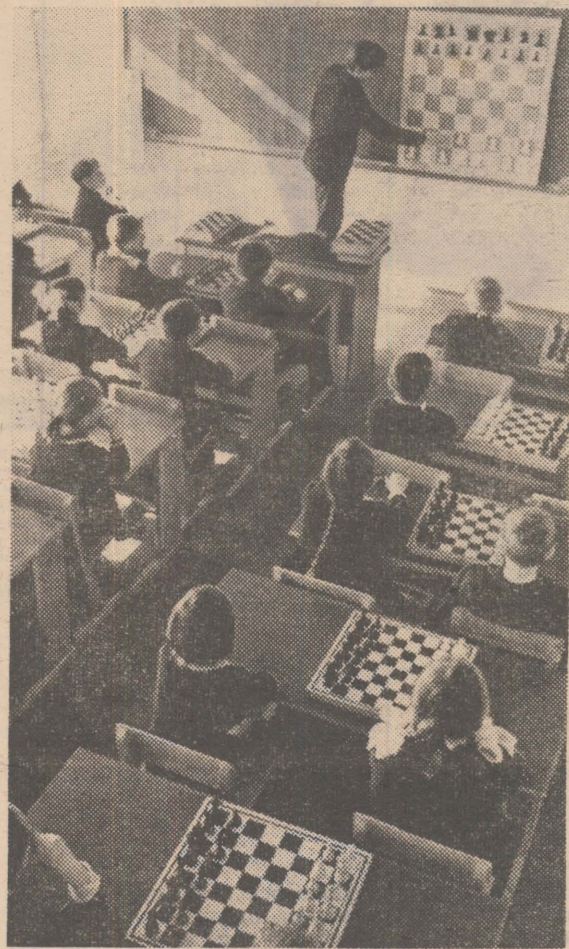
Мы ходим по многочисленным залам мавзолея (их здесь 35!) вместе с директором Орынбаем Достановым. И всё, что минутою назад дышало одной только древностью, становится удивительно сегодняшним, современным. Вот ящики, в которых уложены яркие плитки керамики — недавнее изделие керамического цеха. Плитки укладывают взамен тех, что стёрты веками, чтобы обновилось строение, засверкало первою красотою. Трудятся здесь реставраторы и архитекторы, выявляя малейшие трещины в уникальном здании. Шесть веков держится оно без арматуры внутри кладки. Ищут мастера секреты старинных составов глины, красок, штукатурки.

Веками мавзолеем Ахмеда Яссави был мечетью. Скоро он станет центром атеистической пропаганды.

Когда мавзолеем откроют для туристов, первыми придут сюда ребята. Не раз уже рассказывал им о замечательном памятнике древней культуры Орынбай-ага — желанный гость в каждой школе.

С. СИНИЦКАЯ.
(Наш корреспондент).

Казахская ССР,
г. Туркестан.



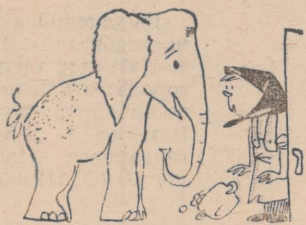
ВОТ ТАК ТОРМОЗ!

— Полный вперёд! — командовал капитан.

— Есть полный вперёд! — ответили из машинного отделения.

Как и следовало, увеличили обороты главного двигателя. Но скорость осталась прежней. Проверили машину — всё в порядке. Опять переключили скорость — ничего не получается. А тормозил судно, пристроившись поперёк форштевня... 17-метровый кит финвал. Чтобы освободиться от него, дали задний ход.

Произошло это с теплоходом «Брянский машиностроитель».



НЕСОСТОЯВШЕЕСЯ НОВОСЕЛЬЕ

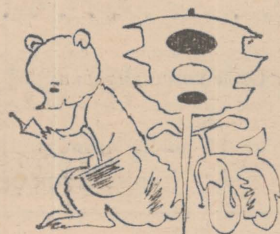
Раздвинув ограду, беглянка вышла на шоссе. Ближайшие дома ей очень понравились. «Хорошо бы здесь поселиться», — вероятно, подумала Шерри и направилась в домоуправление. Там никого не оказалось. Решив выбрать жильё самостоятельно, она постучалась в одну из квартир. Дверь открыла женщина. И тут же в ужасе захлопнула. На лестничной площадке стояла... слониха!

Здесь-то и настгла Шерри служители Московского зоопарка, который гостил в Ульяновске.

ГОША ПОЛУЧАЕТ ПРАВА

Сначала он показал, как управляет мотоциклом. Потом продемонстрировал езду на «Москвиче». И только после этого к удовольствию зрителей инспектор ГАИ Татьяна Осетрова вручила водительские права... медведю Гоше. Воспитанник заслуженного артиста РСФСР Ивана Кудряцева известен по фильмам «Король манежа» и «Косолапый друг».

Специальное удостоверение Гоша получил в Ижевске. Номер первого в мире «медвежьего» удостоверения ИЖ-001.



Это не сеанс одновременной игры с гроссмейстером. Идёт... шахматный урок в классе. Такие уроки введены в учебную программу первых — третьих классов в псковской средней школе № 4. Здесь хорошо помнят слова известного педагога В. Сухомлинского: «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти».

Новые уроки сразу понравились. Даже первоклассникам.

НА СНИМКЕ: преподаватель С. М. Литвинов ведёт шахматный урок в 3-м классе «Б».

Фото А. ОВЧИННИКОВА.
(Фотохроника ТАСС).



НАДЯ СОБИРАЕТСЯ В МОНРЕАЛЬ

Весной нынешнего года внимание всего спортивного мира было приковано к небольшому городку на юге Норвегии — Шиену. Здесь проходил чемпионат Европы по гимнастике. 13-летняя румынская школьница Надя Команечи завоевала на этом чемпионате четыре золотые медали.

Есть в гимнастике опорный прыжок «цукахару». Он назван так по имени знаменитого японского спортсмена, который первым исполнил этот головокружительный трюк. Ещё совсем недавно считалось, что выполнить его могут только мужчины; женщинам он не под силу. В Шиене Надя Команечи трижды прыгала «цукахару», каждый раз высоко взлетая над снарядом, а после приземления замирала как вкопанная. В гимнастике это ценится особенно высоко. На брусьях она показала сложнейшую комбинацию. На узенькой тропинке гимнастического бревна чувствовала себя так же уверенно, как на широкой дороге.

Занятия гимнастикой — тренировки, выступления на соревнованиях — занимают у Нади много времени. Но даже после долгих поездок по своей стране и за границу она никогда не отстаёт в учёбе.

Сейчас Надя готовится к Олимпийским играм. Ей предстоит интересное путешествие в столицу Олимпиады-76 — канадский город Монреаль. Там она встретится с очень сильными соперницами — снова с Людмилой Турциевой и с Нелли Ким, а ещё с Ольгой Корбут, которая три года назад стала героиней Олимпиады в Мюнхене. Но до этого маленькая румынская чемпионка надеется побывать в Москве.

— Я знаю, что Москва — прекрасный город, и очень хочу его увидеть. И ещё я знаю, что в Советском Союзе живут самые сильные гимнастки мира, — говорит Надя Команечи.

М. СУПОНЕВ,
корреспондент газеты
«Советский спорт».

ДЕЖУРНЫЙ: Дорогие коллеги! Друзья! Сегодня из огромной горы писем с пометкой «Пресс-клуб» мы отобрали всего четыре. Почему? Да потому, что они самые-самые... типичные, что ли. Короче, в каждом классе найдутся и «бичующие себя» лентяи, и «суперстарательные», и те, кто учится «по вдохновению» и кто «хватает на лету»...

Приглашённый нами КОММЕНТАТОР попытается помочь им деловым советом. Итак...

ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ

пресс-клуб «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»



«ЛЕНЬ!.. А ЧТО ПОДЕЛАЕШЬ?»

Наташа ЛОГИНОВА
(г. Северодонецк):

— Только лень мешает учиться. Спросите каждого: за любимыми отговорками — лень и только лень!

КОММЕНТАТОР: «Что мешает тебе стать таким, каким ты хотел бы быть?» — спросили однажды ленинградские психологи ТЫСЯЧУ школьников. «Лень», — ответило большинство. А когда учёные поговорили с каждым подробно, выяснилось: ленью многие называют своё неумение. Неумение слушать собеседника. Мобилизовать внимание на уроке. Сосредоточиться над тетрадью.

Предлагаю поставить опыт. Зафиксируйте своё состояние на уроке, который вам нравится. И на другом, где материал неинтересный. Вы поймёте, что такое непроизвольное внимание (1-й случай). И его отсутствие (2-й случай). Отсутствие непроизвольного внимания в школе мы чаще всего и называем ленью. Существует ещё внимание послепроизвольное. Оно возникает, когда человек преодолел волевым усилием сопротивление лени, когда он заставил себя заняться скучным предметом, кое-что понял в нём и заинтересовался. Это первый шаг в науке управления собой.

«УЧУ, УЧУ... А ТОЛКУ?»

Татьяна ЛЯХОВА
(Курская область, г. Дмитриев-Льговский):

— Помните, на первом заседании выступила девочка из Ростовской области. Как она успевает сделать все уроки максимум за сорок минут? Я сижу целыми днями, как последняя зубрилка. А отвечаю плохо...

КОММЕНТАТОР: Остановись! Пощади память, не перегружай её зря! Попробуй своими словами рассказать материал учебника. И вспомни, может быть, читала раньше или слышала где-то похожее, близкое. Размышление связывает учебник с личными мыслями, впечатлениями. Сравните, сделайте выводы — думайте. Например, сравнение очень быстро и надёжно впечатывает в память даты. «Пушкин родился за год до начала XIX столетия, Гоголь — на десять лет моложе Пушкина, а Лермонтов на пять лет моложе Гоголя...»

Есть память слуховая, зрительная, моторная (двигательная). Кому-то легче запомнить и проанализировать материал на слух. Кому-то нужно зрительно представить. Кому-то вычертить или записать собственной рукой. Разберитесь, какой вид памяти развит у вас лучше всего. Но старайтесь тренировкой развивать все виды — пригодится. Кстати, на мой взгляд, самая прочная память словесно-логическая, когда запоминается то, над чем задумался, поразмышлял, открыл что-то новое для себя...

«...ПО ВДОХНОВЕНИЮ»

Женя КОДЖ
(г. Новосибирск):

— У меня беда такая. Заинтересуюсь чем-нибудь, тяну несколько недель «на вдохновении», а потом всё, погас, порохоу не хватило! Последний раз «перечувствовал» английский по старому учебнику для заочников. Целых три месяца. Был толк: я здорово всех обогнал. А потом опять пропал интерес, и я даже не числюсь в лучших знатоках английского...

КОММЕНТАТОР: П. И. Чайковский называл вдохновение гостьей, которая не любит посещать ленивых.

И. Е. Репин — наградой за настойчивый труд. В процессе учебного труда есть подъёмы и спады. Упорство, воля, только это способно удержать нас на гребне подъёма.

«...ХВАТАЮ НА ЛЕТУ»

Виктор НОВИКОВ
(Москва):

— А я честно признаюсь: уроков не учу. Хватает того, что пять часов в день провожу в школе. Оценки на высоте. Троек нет, четвёрок очень мало. Большинство пять.

КОММЕНТАТОР: Кажется, у тебя, Виктор, нет пока своего стиля умственной деятельности. Видимо, ты способен. Может быть, очень. Но эксплуатировать способности, не развивая их, можно лишь до определённого предела... Жаль, если ты приучишь мозг к такой вот «безработице». Очень жаль!

ДЕЖУРНЫЙ: Наше время истекло. Ребята! Всмотритесь в жизнь школы, класса! Что кажется вам самым важным, достойным обсуждения? Самые интересные проблемы обсудим на следующих заседаниях. До новой встречи!

Комментатор — доцент Ленинградского государственного университета А. КОЛЕСОВА.
Дежурный — наш корреспондент Н. ПИЖУРИНА.

Рисунки Игоря СЕЛЮТИНА и Оли САВИНОЙ, г. Макеевка Донецкой области.

НОВЫЕ ДРУЗЬЯ ПАВКИ КОРЧАГИНА

Мне повезло поставить пьесу по роману Николая Островского на сцене Центрального детского театра. Спектакль «Как закалялась сталь» мы показывали пионерам, комсомольцам, воинам-пограничникам Дальнего Востока и Чукотки. К 50-летию монгольской народной революции нашу пьесу поставил Центральный детский театр в Улан-Баторе, и теперь монгольские ребята смотрят спектакль о Павке Корчагине, исполняемый на их родном языке.

Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» выпустила альбом из двух долгоиграющих пластинок с записью

нашего спектакля «Как закалялась сталь». Их первым слушателем была жена и друг Николая Островского Ранса Порфирьевна. «Этот спектакль, — сказала она, — я слушала с увлечением и большим волнением. Хотя мне приходилось записывать под диктовку этот роман, переписывать отдельные страницы по несколько раз, слушая запись спектакля, я заново переживала, волновалась вместе с ожившими героями — комсомольцами 20-х годов».

Во время гастрольной поездки театра в Индию мы преподнесли альбомы с грамзаписью «Как закалялась сталь» студентам и преподава-

телям Пенджабского университета и Института русских исследований Делийского университета имени Джавахарлала Неру. Эти сувениры были с благодарностью приняты индийскими друзьями.

Комплекты пластинок со спектаклем «Как закалялась сталь» были посланы Союзом Советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами в дар молодёжи Вьетнама, Кореи, Монголии. Вьетнамские, корейские и монгольские пионеры и комсомольцы смогут теперь услышать ожившие страницы замечательной книги.

Г. ПЕЧНИКОВ,
режиссёр Центрального детского театра.

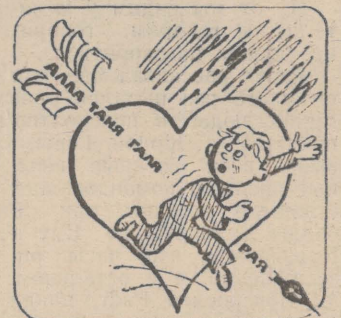


С КАМЕРОЙ- НЕВИ- ДИМКОЙ

КАДР 1

— А это наш сельский парк, — убеждает нас Алсу Аглеева из села Аппаково Татарской АССР. — Мы сажали и деревья, и кусты. Поверьте, тут всё было! Скамейки только не успели поставить...

— И напишите теперь при входе: «Овечий парк!» — советует Тотоша.



КАДР 2

Автору письма, опубликованного в газете, грозят прозвонить сердце! «Здравствуй, незнакомец! С приветом — ученица 7-го класса незнакомна Алла. Если не будешь мне писать — значит будешь трус». И дальше красной тушью сердце, пронзённое стрелой!

Автор письма, напечатанного в газете, за два дня получил 127 подобных писем! От Тани, Гали, Раи, Вали... Автор письма просит помощи у редакции: «Стрелы продолжают лететь! Помогите отразить натиск «незнакомки!»



В январе — апреле прошлого года на страницах нашей газеты печаталась повесть А. Ломма «Дрион покидает Землю». Сегодня мы начинаем печатать вторую часть этой повести. Напомним содержание первой части.

Конец двадцатых годов. В горах Средней Азии ещё бродят остатки недобитых банд басмачей. В район их действия — Алайский хребет — направляется геологическая экспедиция на поиски железной руды. Во главе её — опытный изыскатель инженер Плавун. Экспедиция выходит к рудному месторождению у Чёрной Горы. Над лагерем появляется загадочный шар. Геологи до-

ставляют его в лагерь. И вдруг все, кто касался шара — погонщики каравана, красноармейцы охраны, — погружаются в странный непробудный сон. Оставшиеся члены экспедиции — Николай Фёдорович Плавун, чех Вацлав Искра, дочь Плавунова Наташа, студент-практикант Юра Карцев, командир отряда охраны Пётр Лапин и десятилетний сын проводника Закирова Расульчик — в сильной тревоге. Ночью шар раскрылся. Он оказался космолётом, прибывшим на Землю из Союза Тисячи Планет, гигантского космического государства в центре Галактики. Цель его прибытия — обнару-

жение опасного заболевания — губо-лы. Представительница даёкой цивилизации Миэль считает, что земляне больны губо-лы. Но люди не согласны с этим, они не хотят подвергаться лечению — деуоллизации. Они вступают с Миэль в конфликт. В решающий момент на лагерь нападает банда басмачей. В неравном бою погибают Плавун, Лапин, ранен Искра. Вмешательство Миэль спасает остальных. Луч миллиарда умиротворил басмачей, но под него случайно попала и Наташа. Искра, любивший Наташу, глубоко потрясён. Он убеждает Юру Карцева, что Миэль надо убить. Юра стреляет,

но тут же попадает под умиротворяющий луч миллиарда. Потерявшую сознание Миэль Юра уносит в космический корабль «Дрион». Корабль улетает, унося с собой Юру.

Десятки лет спустя над Высокими Татрами в Чехословакии произошла авиакатастрофа: пассажирский самолёт столкнулся с «серебряным шаром» неизвестного происхождения. В живых остаётся лишь один человек, прибывший, по-видимому, на шаре. Человек молод и очень похож на Юру Карцева. Сам он ничего о себе не может рассказать: он тяжело ранен. В чём же загадка человека из серебряного шара?

НЕПРАВИЛАЯ ОШИБКА

Ждать в полном бездействии я не мог.

Пока чехословацкие врачи боролись за жизнь загадочного человека из серебряного шара, я всё своё время и все силы отдавал розыскам. Мне во что бы то ни стало нужно было найти хоть одного живого участника экспедиции Плавунова. Иначе я не смогу доказать, что тяжело раненный юноша и есть тот самый Юра Карцев, который сорок пять лет назад покинул в «Дрионе» нашу планету и теперь, сохранив свою молодость, вернулся на Землю из какого-то невероятного космического путешествия.

И дело тут не только в том, чтобы люди Земли поверили в реальность уже состоявшейся встречи с космическими братьями по разуму, но и в том, чтобы вернуть Юре Карцеву его доброе имя, признать его заслуги перед человечеством.

Шансы на успех у меня были немалые: Наташа Плавунова, Ханбек Закиров, Егоров с пятью красноармейцами, погонщики... Эти люди должны помнить в лицо Юру Карцева, и не может быть, чтобы ни один из них не дождался до нашего времени.

Не буду описывать всех трудностей, которые мне пришлось преодолеть. Скажу лишь, что первым я нашёл того, кого почему-то даже и в расчёт не принимал. Точнее, не я нашёл его, а он сам вдруг ко мне пожаловал.

Высокий, по-юношески стройный, с выразительным смуглым лицом и серебристыми висками этот человек пришёл ко мне однажды утром, и я, признавшись, не сразу сообразил, кто он. Впрочем, замешательство моё длилось буквально считанные секунды.

— Это вы разыскиваете участников экспедиции Плавунова, погибшего в бою с басмачами у Чёрной Горы в 1929 году? — спросил гость, лишь только я ответил на его приветствие.

— Да, да! Пожалуйста, заходите... Вы знаете что-нибудь об участниках этой несчастной экспедиции?

— Я сам принимал в ней участие.

— Вы?!

— Да, я. Не догадываетесь? — И вдруг он заговорил с гаджикским акцентом: — Мой ата стрелял бандит Худояр-хан, аркан на шею кидал...

— Расульчик!.. Ох, простите, Расул Ханбекович!

Я едва удержался, чтобы не обнять его. Крепко пожимая мне руку, он сказал:

— Я теперь геолог. Вы и представить не можете, как я рад, что вы заинтересовались этим делом...

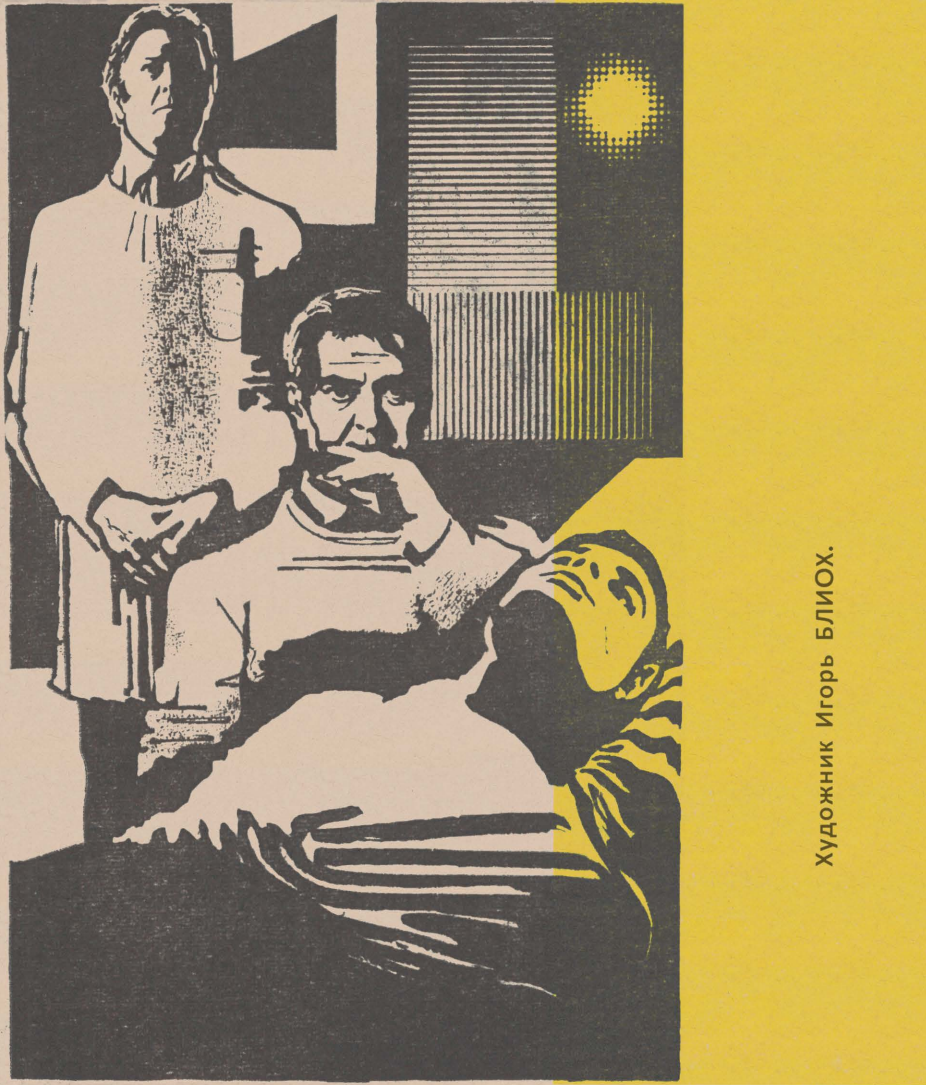
И вот мы сидим у меня в кабинете и всё говорим, говорим и никак не можем наговориться.

Расул рассказал мне, как в юности он много раз пытался привлечь внимание людей к невероятному происшествию у Чёрной Горы, как показывал всем именные часы, подаренные военным командованием «за действительную помощь при ликвидации банды Худояр-хана». Ему не верили. Признавали, что часы он получил заслуженно, а в остальном не верили. Повзрослев, Расул понял, что лучше об этом молчать, раз нет у него абсолютно никаких доказательств и нет ни одного свидетеля.

„ДРИОН“ ПОКИДАЕТ ЗЕМЛЮ

Александр ЛОММ

Научно-фантастическая повесть ● Часть 2.



Художник Игорь БЛИОХ.

— А как же ваш отец? — спросил я. — Ведь он к тому времени должен был очнуться, избавиться от последствий облучения! Разве он не мог подтвердить ваш рассказ?

— В том-то и дело, что не мог, — сокрушённо вздохнул Расул. — Он ведь только бой с басмачами запомнил. Ему даже не успели толком рассказать, почему десять участников экспедиции погрузились в непробудный сон. События разворачивались слишком быстро. А Миэль он и не видел вовсе. Про чёрный шар он мог сказать, но разве это доказательство? Чёрная глыба в глубокой нише Чёрной Горы — мало ли что может померещиться расстроенному человеку!

Я, со своей стороны, подробно рассказал Расулу историю гибели самолёта и про человека в серебряном шаре, прилетевшего неизвестно откуда.

Когда я показал ему газету со снимком раненого юноши, Расул воскликнул:

— Это он! Это Юра! Мы должны немедленно к нему ехать!..

Я полностью разделял нетерпение Расула, однако отправиться в Чехословакию немедленно мы, конечно, не смогли. Несколько дней ушло на оформление документов.

Наконец неделю спустя мы отправились в путь. Через несколько часов наш самолёт приземлился в небольшом словацком городке, расположенном в Высоких Татрах. Не позаботившись даже о гостинице, мы сразу бросились в больницу, где вот уже седьмую неделю, окружённый опытными врачами, но всё равно для всех чужой и враждебный, Юра Карцев упорно боролся со смертью.

Попасть к загадочному пациенту оказалось не так-то просто. Постоян-

но дежуривший при больнице член следственной комиссии долго и основательно расспрашивал нас, заполняя бланки протокола. А что мы могли сказать? Что это человек, вернувшийся из далёкого космического путешествия? Конечно, нет! Мы просто твердили, что у нас есть догадка, которую необходимо проверить.

Наконец тот факт, что мы берёмся опознать человека из серебряного шара, сыграл свою роль. Член следственной комиссии выдал нам пропуск в палату к раненому.

Сопровождавший нас врач сказал: — В последние дни состояние пациента несколько улучшилось. Дважды он приходил в себя, открывал глаза и вполне осмысленно осматривал комнату. Но говорить ещё не может. Не пытайтесь его ни о чём спрашивать, это может повредить ему.

И вот, облачённые в белые халаты, мы с Расулом осторожно вошли в больничную изолятор.

В просторном светлом помещении стояла единственная койка. На ней, окутанный сложной подвесной системой с блоками и гириями, весь в лубках и бинтах, лежал в неестественной позе человек. Глаза его были открыты. На бледном исхудалом лице они казались большими, тёмными провалами. В них не отражалось ничего, кроме усталости и тоски.

Взгляд больного, скользнув с глубоким безразличием по нашим лицам, обратился к врачу. Мы с Расулом тихо подошли к койке. Сердце моё билось, словно я только что пробежал стометровку. В возбуждённо горящих глазах Расула блестели слёзы.

— Здравствуй, Юра, — тихо произнёс он, забыв о предупреждении врача. — Вот мы и встретились... Помнишь, Чёрная Гора, басмачи, Расульчик...

В лице больного что-то дрогнуло, он впился глазами в Расула и вдруг прошептал:

— Что... с мальчиком?..

— Он жив, жив! Он... — Расул прикусил губу и умолял.

— Жив... это хорошо... — прошептал Юра и устало закрыл глаза.

Чувствуя себя виноватыми — нарушили запрет, — мы оглянулись на врача. Тот стал нам подавать энергичные знаки, чтобы мы немедленно удалились. Но Юра вдруг снова заговорил, и мы тотчас забыли о строгом враче.

Устремив на нас горячий тревожный взгляд, Юра прошептал:

— Скажите... вы... русские... советские?..

— Да, да, советские! — ответили мы с Расулом в один голос.

— Тогда... помогите!

— Юра, дорогой, конечно, поможем! — воскликнул Расул и порывисто шагнул к койке.

Лицо Карцева исказилось от боли. Прерывисто, но вполне отчётливо он зашептал:

— Надо... найти... плирану... такую пирамидку... как янтарную... небольшую... надо съечь... обязательно съечь...

Последние слова он прошептал едва слышно.

— Уходите, уходите, он потерял сознание! — сердито сказал врач и выпроводил нас из палаты.

(Продолжение следует)

«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

Магазин № 102 Москниги высылает музыкальную литературу:

АЛЕХИН В., ШАШКИН П. Самоучитель игры на баяне. «Советский композитор», 1975. Ц. 1 р. 71 к.
БАЯН. 1-й, 2-й, 5-й классы. Учебный репертуар для ДМШ. «Музична Украина», 1975. Ц. 5 р. 14 к.
ГРИГОРЯН А. Начальная школа игры на скрипке. «Советский композитор», 1974. Ц. 2 р. 93 к.
ИВАНОВ-КРАМСКОЙ А. Школа игры на шестиструнной гитаре. «Музыка», 1975. Ц. 2 р. 11 н.

ИЛЮХИН А. Самоучитель игры на балалайке. «Музыка», 1975. Ц. 2 руб.
ЛАРИЧЕВ Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. «Музыка», 1975. Ц. 2 руб.
МЕНДЕЛЬСОН Ф. Песни без слов. Для фортепьяно. «Музыка», 1975. Ц. 2 руб.
МИЛИЧ Б. Маленькому пианисту. Пособие для дошкольников. «Музыка Украины», 1975. Ц. 2 руб.
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН. Вып. V. Под редакцией Б. Левика. Для музыкальных училищ. «Музыка», 1975. Ц. 1 р. 33 к.
НАУМОВ Г., ЛОНДОНОВ П. Школа игры на аккордеоне. «Музыка», 1974. Ц. 2 р. 44 к.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

ДМШ: Бах И. Французские сюиты; Кабальевский Д. Фортепьянная музыка; Чайковский П. Пьесы. И другие. «Музыка», 1975. Ц. до 10 руб.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО в музыкальных училищах: Прокофьев С. Десять пьес; Фуги русских композиторов. И другие. «Музыка», 1975. Ц. до 8 руб.
Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новоподмосковный пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой». Оплата производится в местном почтовом отделении при получении бандероли. Деньги в письмах не высылают.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА